十三經注疏校勘記

儀禮注疏校勘記卷六

臣阮元撰

燕禮第六 單疏本卷十四起

於五禮屬嘉禮 單疏本無下禮字

卿大夫有聘而來 有上要義單疏並有文字是也

燕樂以盡其勸 勸單疏陳本要義俱作歡

燕禮

戒與者 徐本無戒字集釋通解楊氏俱有

小臣師一人 一陳閩俱誤作下

在東堂下 在東陳閩俱誤倒

戒與者 戒要義作云按疏云留羣臣謂羣臣留在國不行者也朱子曰留羣臣謂羣臣朝畢將退君欲

與之燕故使小臣留之疏說非是如朱子說則留字卽釋戒字如賈氏說則留羣臣正釋與者疑賈氏所見注亦無戒字此疏戒字當從要義作云

鄭不言語羣臣無事燕者 語單疏本作與按與是

君有命戒射者 戒誤作教

故云君有命 云誤作言

膳宰具官饌于寢東

寢路寢 路徐本作露張氏曰注曰寢露寢按疏露作路後記之注亦作路從疏○按後注路堵父國語作露則露路古多通用

脯醢也者 者上單疏要義俱有知字

燕朝服於寢正處在路寢 朱子曰於寢下疑脫既朝服則宜於六字

樂人縣

縣鐘磬也 鐘徐葛集解通解俱作鍾後賓執鏞以賜鍾人於門內雷周學健云鍾鼓之鍾古皆作鍾三禮無鐘字俗本或作鐘皆後人所改也○按後凡鍾字放此不悉校磬徐本作罄後同

宮縣者 宮徐本集釋楊氏俱作言與單疏合

未知樂人竟是何官 竟單疏要義俱作意

按周禮春官大司樂云 司誤作師

諸侯無大司樂 司亦誤作師

故鄭下注公 公單疏要義俱作云按云字是

云宮縣者 宮單疏本作言

更整理樂縣之法 更誤作按

設洗篚于阼階東

云膳篚者　篚單疏陳閩俱作篚是也

此不言南肆　不下單疏本有可字

司宮尊于東楹之西○左元酒南上　南聶氏作東

冪用綌若錫　冪徐本楊氏作鼏通解敖氏作冪

以治王宮之政令　令誤作令

又按酒正云　又閩本誤作文

酒正月盡言於小宰　酒誤作言

爲卿大夫也者　夫下單疏要義俱有士字

故知方尊爲此人也　人陳作入

交與東楹北也與單疏本作於按於字是也

鄭注禮殺也注下單疏本有云字是也

皆有酒酒下單疏本有醴字是也

以其士大夫已上得正祿上陳閩俱誤作有

諸府八人祿諸單疏聶氏要義俱作謂是也

胥六人徒五人兩人下聶氏並有祿字

司宮筵賓于戶西筵唐石經作之誤

然具言之具單疏本作其按作其與周禮序官注合

禮得中申陳閩俱誤作中

射人告具

亦是不定之義　亦上要義有以字

小臣設公席于阼階上西鄉　陸氏曰鄉本又作嚮下及注同

諸侯酢席　酢徐陳集釋楊氏俱作胙嚴閩監本通解敖氏俱作昨

小臣納卿大夫

故下經君爾之始就庭位　爾之始單疏本作始爾之通解與今本同

卽就定位　就閩本誤作位

大史俟於所設中之西　俟陳閩俱誤作候

故知以公命者也　公命陳閩俱倒

從而入不須引　上三字單疏要義俱無引陳閩俱誤作次

上上四人　上上單疏陳閩要義俱作上士是也

小臣正贊袓 袓單疏本作袒

公降立于阼階之東南

云大夫由北面少前者 由單疏要義俱作猶與注合

射人請賓 人誤作入

下云爲擯者 下單疏要義俱作不

其次爲小射正 單疏要義俱無小字

以因燕而射 以單疏要義俱作或

不辨射人面位者 面陳閩俱誤作而

公曰命某爲賓

既以宰夫爲主人 單疏要義俱無既以二字通解有

明賓亦是大夫亦是大夫陳閩俱作亦當用大夫也

射人命賓

東面南顧面監本誤作西

乃命執冪者

注以公至之也之上單䟽本有略字

以君命命之陳閩俱無之字

又且東面階且陳閩俱作是

又大射工人士與梓人射下單䟽本有云字通解無

膳時請者膳單䟽本作臨按臨字是

射人納賓

自此至賓以虛爵降 此閩本誤作比

賓升自西階○賓右北面 右誤作又

大宰之屬 張氏曰巾箱杭本大作人從監嚴本

按下文獻夫夫 上夫字單疏陳閩俱作大按大字是

各異其實同也 各單疏要義俱作名按名字是

主人降洗

與賓同由西階升降 升除閩俱誤作是

當洗南北面 面陳閩俱作而非也

當辭賓降故也 辭誤作從

主人北面盥○奠觚于篚 于誤作與

執冪者舉冪

注君物至賓也　單疏本不標經文起止

而酌膳尊　酌監本誤作的

膳宰薦脯醢

既與鄉飲酒同用物　物陳閩監本俱誤作枸

則於此賓之牲體數同　於單疏陳閩監本俱作與

賓坐

旨美也　集釋無也字

按前例　例上單疏本有體字通解無

賓西階上北面坐

故鄭明之 故誤作拜

主人降

今文從此以下 此徐本作北誤

嫌易之也者 者誤作對

觚亦稱爵 亦誤作言

賓坐奠觚

以經言主人北面拜受爵 經誤作既

主人坐祭

主人坐祭不卒酒 注辟正至臣也 單疏本如此卒經作啐

未知正有啐不 正下單疏要義俱有主字是也

席末坐啐酒　末誤作未

不拜酒

拜酒主人爲告旨　拜酒主人四字陳本雙行夾書閩本無拜酒二字

但告旨者　陳閩俱無但告旨三字

附考　集釋此節之下有經文不殺二字鄭注無俎故也四字盧文弨云各本皆無厠此不倫

遂卒爵

崇克也　克徐葛集釋通解楊氏俱作充不誤

不以酒惡謝賓　徐本集釋俱無惡字似誤

射人升賓

以得君命　以單疏本作亦是也

主人盥○升賓之 賓唐石經徐陳集釋通解要義楊氏敖氏俱作實

象觚至東面 觚下複衍觚字

自此不盡奠于膳篚 不單疏陳閩要義俱作下

不得北面又取 又取單疏通解俱作取又又字屬下句

公拜受爵

燕主歡故也 主單疏要義俱作上

今於公士薦脯醢 於要義作以

主人盥洗升○拜賓賓降筵北面答拜 賓唐石經敖氏俱不重徐本集釋通解要義楊氏俱重石經考文提要云大射禮當此節曰西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜不疊賓字例同○按疏無降筵二字凌廷堪據大射禮以賓降筵三字爲西階上三字之誤

則比無升筵之事　比單疏陳閩要義俱作此

益誤　誤陳閩俱誤作設

師曠季調待　季單疏本作李是也

舉爵於君也　君也陳本誤倒

義騰與騰決　單疏要義俱作義勝於騰送通解作義勝於送無騰字陳本騰作勝餘同今本

主人酌膳

拜其酌也　也徐陳集釋通解楊氏俱作巳

受爵于筵前

主人酌膳釋曰　單疏本○按此疏當在上節今附此節非也

自此至薦東　自此陳閩俱誤作此自

若然 若陳閩俱誤作者

主人降復位

其體彌卑 體徐陳集釋通解楊氏俱作禮按大射疏引此亦作禮

記所謂一張一弛者 一弛釋文作壹弛

云賓不立于序內 云賓不三字陳閩俱誤作自此盡

小臣自阼階下

亦非最長 單疏本無亦字

媵爵者立于洗南

西階上北面相待 面誤作西段玉裁校本西上有向字

若君命皆致○升賓之 賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作實

云序進往來由尊北 單疏本重進字要義不重

西向而陳 而要義作南

由尊北又楹北 又陳閩俱作及

住君所 住單疏通解要義俱作往按往字是

亦又還而反 又單疏通解要義俱作右按右字是

按鄉射皆云 按下一本增鄉飲二字周學健云既有皆字則當兼鄉飲明矣浦鏜改皆爲記○按下云是鄉飲酒一人舉觶云云則鄉射上固當有鄉飲酒三字浦鏜非

公坐

則不得升成拜 得下單疏要義俱有言字是也

鄭注不言成拜者 注下要義有云字

此篇未無筭爵　未單疏陳閩通解要義俱作末

易觶洗

公坐至觶洗　注君尊至文也　單疏本張爾岐監本正誤云觶易二字之間誤用圈隔○按楊氏有圈今本由是而誤

所以受酬　酬單疏陳閩要義俱作酢按酢字是

故云易有故之辭也　辭陳閩誤作觶

公有命

是以不言成拜　以徐本集釋通解楊氏俱作亦

謂若酬時　若監本誤作苦

賓升不拜　單疏本無升字通解要義俱有○按公食大夫禮有升字

公荅再拜

注拜於至侍臣 單疏本不標經文起止

賓請旅于諸臣 諸要義作羣

射人作大夫長

遣射人作大夫者 單疏本無射字要義有

大夫徧 要義無大夫二字

賓大夫之右

賓左右者 左諸本俱作在

注賓左至之位 左陳閩監本亦俱作在

賓有西階上酬卿 有單疏陳本作在

主人洗升

君作主人　作單疏通解要義俱作酢是也

故使二大夫媵爵于公　二大夫陳閩俱作二人

司宮兼卷重席　單疏本卷十五起

有蒲筵萑席兩重席　重單疏通解要義俱作種下並同

三重再重　下重字陳本作穜非也

決卿飲酒鄉射　卿陳閩通解要義俱作鄉

彼尊尊於主人　上尊字單疏陳本要義俱作遵

乃薦脯醢○右祭脯醢　脯唐石經作醢誤

射人乃升卿

上公得置孤卿一人公誤作命要義作國亦誤

彼是殷法用之用單疏要義俱作同

故同稱云云單疏通解要義俱作公是也

席于阼階西

初無加席者要義無初字

云親寵苟敬私昵之坐者云誤作謂要義云下有亦爲字

阼階西位近君君則屈十一

此孤一席於阼階之西一單疏通解要義俱作亦按亦是也

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初唐石經大夫下重出大夫二字按疏讀二大夫

媵爵如初爲句則亦無大夫二字大射亦無前經小臣請媵

爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵媵爵者阼階下云云

此經不言公命不言小臣作俱省文也

諭一人致爵于公之事諭重修監本誤作諭

請致者

自優暇也古文云阼階下北面再拜古文以下十字今本並脫徐本集釋通解俱有

非賓也賓單疏本作實是也

言君者君單疏通解俱作若按若字是

似言皆數數單疏本作致按致字是

公又行一爵

已爲賓舉旅已要義作以

主人洗升

不酢爵君　不下要義有酬字爵單疏要義俱作辟通解作爵

辯獻大夫

亦獻而後布席也　後徐葛陳閩監本集釋通解俱作后

故言遂也　言要義作云

卒○大夫皆就席　皆下唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有升字通解無石經考文提要云前主人洗升節疏述經起訖云自此盡皆升就席明有升字○按大射亦有升字

席工于西階上

瞽矇歌諷誦詩者也　矇嚴鍾葛本俱从目徐本亦誤从月

按周禮樂師職云　師誤作司

小臣納工

按禮輕 按徐本集釋通解楊氏俱作燕與疏合

周禮序官文 官誤作管監本作管尤誤

得相參之意 意要義作禮

工歌鹿鳴

及四方之賓宴 張氏曰注曰鹿鳴君與臣下及四方之賓宴又曰宴歡在于飲酒成其意監本宴並作宴

可則效也 效釋文徐本集釋通解要義俱作傚陸氏曰傚本又作詨同

此采其更是勞苦 是徐本作自集釋通解要義俱作是

卒歌

此工歌此單疏要義俱作云是也

使人相祭

又承受爵薦脯醢之下又單疏本作文是也

衆工不拜受爵

猶因也因葛本誤作不

公又舉奠觶

此燕尙飲酒尙陳閩俱誤作也

笙奏之前前陳閩俱作閒

卒

舉旅酬行於西階之上酬行要義倒

或從卿 卿監本誤作鄉

笙入

白華 白誤作日

後世衰微 衰監本誤作哀

宜正考父 宜徐陳集釋通解要義俱作且

唯有一磬縣而已 而陳本誤作面

乃間歌魚麗

此采其物多酒者也 者徐葛陳閩集釋通解要義俱作旨是

遂歌鄉樂○葛覃 覃宋本釋文作蕈 ○采蘩 蘩陳閩監本俱作繁

能修其法度也 盧文弨改修爲循金曰追云修鄉飲作循詩序亦作循○按鄉飲注之循徐本作修

此注之修諸本無作循者

於時文王　時誤作是

德化被于西土　西徐陳集釋通解要義俱作南鍾本西土作南山

夫婦之道者　集釋無者字

然則諸侯之相與燕　徐本集釋要義俱無之字通解有

注周南至未聞○釋曰云遂歌鄉樂者　單疏本如是下文明同也下直接自周南以下句今本誤

鄉飲酒不言鄉樂者　單疏要義俱無上鄉字

大師告樂正曰　告下唐石經徐本集釋要義楊氏敖氏俱有于字通解無

教大師以六律爲之音者也　大師徐本集釋通解楊氏俱作六詩是也與單疏述注合

陳閩俱誤作六師疏同

下大夫二人下陳閩俱誤作不

對小師已下二百人爲上士也周學健依春官大師小師職文改二百爲三百改上士爲上工

教大師以六律爲之音者也者大師單疏本作六詩

大簇簇陳本作蔟按蔟字是

證大師知樂節大陳閩俱誤作六

樂正由楹內

西面北上坐時時上陳閩俱有一字

故知大樂正升堂單疏要義俱無知字

射人自阼階下

乃行旅酬故立司正之後乃行旅酬　今本脫故立以下十字單疏通解要義俱有

皆戒其獻　陳閩俱脫戒字

司正洗角觶

不主意於賓也　徐本集釋楊氏俱無也字與單疏標目合通解有

注洗奠至賓也　洗誤作先賓也單疏本作於賓

前解立意爲賓　立單疏陳閩要義俱作主

司正降自西階

自嚴正愼其位也　徐本集釋楊氏俱無也字嚴鍾俱無愼字通解有○按無也字與單疏標目合

注右還至位也　位上單疏本有其字無也字

先西面也者　陳閩俱無也字非也

賓反入

凡燕坐　坐陳本通解俱作座非也

相親之心也　徐本集釋楊氏俱無也字與單疏標目合通解有

注凡燕至心也　心字單疏本作之心

則君脫屨之在堂上席側　浦鏜云之字當衍文按或之字下有脫字

羞庶羞

謂膷肝膋狗胾醢也　胾誤作膋

取狗肝以幪之以其膋　以幪單疏要義俱作一幪○按內則作幪單疏非也一字不誤

上大夫二十豆　二陳閩俱誤作千

雉兎鶉鴽　雉上單疏要義俱有有字按有字是

司正升受命

乃反坐也　乃陳閩監本俱誤作及

主人洗升（）主人拜受觶　受唐石經徐本集釋通解要義楊氏敖氏俱作送

主人至送觶　單疏本作送字與石經合

乃薦

掌羣士爵祿廢置之事　陳閩俱脫士字

皆明射人　明單疏本作名是也

當官雖多　官陳閩俱作宮

依齒也 依陳本誤作衣閩本誤作表

主人就旅食之尊

在西樽之南 樽單疏要義俱作罇○按作罇與大射儀合

亦北面以陳 北閩本誤作此

府吏胥徒之輩 吏單疏陳閩通解俱作史按史是也

若射

如其告弓矢既具 具監本誤作見

至退中與算也 中徐作巾誤

鄉射記曰 曰集釋作云按戴氏以云字為衍文

是以特言之也 之單疏本作此

故曰大射初 曰單疏本作故誤通解直云故大射初無曰字

故云亦也 單疏本作故亦之也是也

於境則虎中龍旜 境單疏陳本通解俱作竟下同

賓降洗

豆當爲斗 陳閩俱脫當字

賓坐祭卒爵

賓坐祭至反位 注反位至象觚 單疏本如此觚閩本誤作觶

大夫立卒爵不拜賓之 賓唐石經徐陳集釋通解楊氏敖氏俱作實

旅酬及之 酬單疏陳本通解俱作則

主人洗

立于東縣之北 立誤作令

鑄人 陸氏曰本又作鑄下同○按諸本鑄鑄雜出後不悉校

凡獻皆薦也 薦誤作爵

卒主人至之禮 注麃子至薦也 單疏本如此今本依通解分段故經卒下以圈隔之

掌事寔同 寔要義作是

則宜北統於堂上矣 上陳閩俱誤作人

下又知大樂正在東縣北者 陳閩俱無下字

堂前笴 前下單疏本有三字

工內相 單疏本無此三字

內小臣奄人 內上單疏要義俱有云字

按天官小臣序官云內小臣奄 陳閩通解俱無小臣序官云五字

王所求爲於北宮 北閩本誤作此

別於外內臣也者 於陳閩監本俱誤作與

受賜爵者

但先君受爵 頤廣圻云受當作虛宋單疏本已誤

然後受虛爵 受單疏本作授是也

以其將旅酬 單疏通解俱無酬字

唯受爵於公者

注乃猶而也 單疏本不標經文起止

乃是綴辭　乃是誤倒

士不拜受爵

今乃設賓不言賓　設陳閩俱作没要義作設周學健云謂經没其文而不見也大射儀卿大夫皆降節疏亦有没賓之語可証

彼釋此言也　陳閩俱無言字

宵則庶子○閽人爲大燭於門外　唐石經無大字按大射亦無大字

執之曰燭　曰誤作云

庿設之而已　庿單疏要義作廟是也

奏陔

注陔夏至奏之　案陔夏疑作陔陔

戒之使不失禮 戒誤作介

曰寡君有不腆之酒

入告賓 入陳閩俱誤作不

對曰

謂獨受恩厚也 受徐本作有集釋通解俱作受

謙不敢當也 敢誤作告

君貺寡君多矣

拜主君用燕之命者 用單疏本作賜

記燕朝服於寢

皆記經不具者 具陳閩俱作言

複下曰烏　曰誤作白

其牲狗也　今本竝脫唐石經徐本集釋楊氏敖氏俱有

狗取擇人也明非其人不與爲禮也　今本竝脫徐本集釋楊氏俱有按此節經注通解無

亨于門外東方

不得言臣所掌　言臣陳本誤倒

若與四方之賓燕

此戒賓在辭　在單疏要義俱作再按再字是

不入之也　入單疏要義俱作如

賓爲苟敬

主國君饗時　饗徐本作鄉釋文集釋通解楊氏俱作饗陸氏曰或作鄉非○按疏亦作鄉然以聘禮記賓爲苟敬注考之作饗爲是彼注與此注文異義同彼言饗食此專言饗者春秋僖二十五年左氏傳曰晉侯朝王王饗醴命之宥是饗有進醴之事與燕同類故對言之且饗食與燕其事相連若聘後禮賓自爲一事何容相較乎又聘禮注云今文饗皆作鄉則鄉饗古通用此注即作鄉亦當讀爲饗不當讀爲曏也

今燕又且獻焉　且徐本集釋通解楊氏俱作宜

云主國君饗時　按疏以禮賓之時釋鄉時則讀鄉爲曏矣此句及下文而云饗時也兩饗字皆當作鄉然單疏要義俱作饗則其誤已久

前有饗食　饗誤作獻

無以引證　引證單疏要義俱作可言

此謂在阼西北面　此要義作正

如獻諸公之位也 陳本要義俱無獻

賓實主國所宜敬也者賓實主國所宜敬 單疏要義俱如是毛及監本俱脫下七字陳閩通解俱脫上九字

無膳尊

鄉大夫來聘 鄉陳閩通解要義俱作卿單疏亦作卿與郊特牲注合

故鄭引彼經以証出 出單疏要義作此通解亦作出○按此是也

獻主之後 主單疏陳閩通解要義俱作士

與卿燕

君但以大夫爲賓者 但徐本集釋通解楊氏俱作恒與單疏述注合陳本誤作怚

爲賓之儀 儀單疏要義俱作義

云君但以大夫爲賓者 但單疏本作恒要義誤桓

若以樂納賓

所謂金奏也 謂葛本誤作爲

自此盡若舞則勺 勺監本誤作勻

揖讓而入門 讓閩本誤作謂

云卿大夫有王事之勞 大閩本誤作六

若舞則勺

告成大武之樂歌也 武誤作舞疏同

循養晦昧之紂 養陳閩俱誤作美

言成王代時 單疏本作言武王伐紂○按單疏是也

謂秉于鉡 于單疏陳本俱作干此誤

惟公與賓有俎 惟徐本作唯單疏通解俱作惟按諸本惟唯錯出不悉校

凡栗階

猶聚足連步也 也上單疏要義俱有一字通解無

此即聚足也 也上單疏要義亦有一字○按當有一字下文此即聚足也單疏本足下亦有一字

凡薦與羞者 通解無與字

小膳宰 宰下徐本集釋通解俱有者字○按有者字與疏引注合

小膳宰者欲見直言君 閩本欲字擠入

羞賓者亦士也 羞上單疏本有爲字

有內羞

酏食糝餈 餈單疏本作食不誤

擣粉熬大豆爲餌 豆下單疏本有爲之二字通解誤作爲餌按周禮注無爲之二字

餈之粘者以粉之耳 粘者單疏通解作黏著與周禮注合陳本作粘著

既發

侯復發也 侯徐本作侯誤

上射退于物一笴

荅對 徐本集釋俱有此注通解無今本並脫

君在

注不纁襦厭於君 單疏本不標經文起止

若與四方之賓燕

謂公卿者酌之卿諸本俱作鄉唯嚴鍾楊氏與此同酌徐本集釋通解楊敖俱作酬按此本雖作鄉而仍載許亮反之音明係鄉字偶失校耳

有房中之樂

絃歌周南召南之詩絃徐本作弦與單疏標目合

注絃歌至君子絃單疏本作弦按諸本弦絃錯出不悉校

明四方之賓而有之浦鏜云明下疑脫爲字

明彼本無鐘磬也彼單疏要義俱作依閩監俱誤作衣

儀禮注疏校勘記卷六

臣徐養原校字

儀禮注疏挍勘記卷七

臣阮元恭撰

大射儀第七陳閩監葛俱無儀字與單疏合釋文唐石經徐本俱有儀字單疏本卷十六起

射義於五禮浦鏜校改義爲儀○按單疏亦作義

大射之儀

發而不失正鵠者單疏要義俱無而字按射義有而字

其唯賢者乎唯誤作雖

鄭意下云下單疏陳本要義俱作不

故以政教言之也教誤作戒

宰戒百官

宰於天子冡宰冡徐本作家誤

射人戒諸公卿大夫射

凡其戒命　命閩監俱作令與疏合按周禮原文亦作令

致齋三日若然　三誤作二

王自澤宮而還　宮誤作官

前射三日

冢宰之屬　之通解作官

皆前有射人戒　皆單疏要義俱作此是也

按大宰云　按誤作接

司馬命量人

掌量道巷塗數者　塗釋文作涂按涂塗古今字

正視遠近 正陳閩監葛通解楊氏俱作止徐本聶氏俱作止按周禮射人注云貍善搏者也行則止而擬焉其發必獲近誤作所

大侯熊侯 大侯下通解有者字

皆以布爲之而以皮爲鵠 單疏要義俱無爲之而三字通解有

以求爲侯者 爲下單疏要義俱有諸字是也

云容謂之乏 單疏要義俱無云字

則此貍步六尺明矣 自此至以非之也五十一字要義祇少鄭云此故先故注彼亦也十字餘與今本同陳閩通解俱作則此貍步六尺明矣者先鄭注射人貍步謂一舉足爲步於今爲半步後鄭注引鄉射考工爲證者所以明步爲六尺而非三尺也

亦得用三侯 自此至此其所以別也八十二字單疏本作三侯與天子同不得與天子同其大射

時所用物宜與畿內諸侯同用熊又與天子熊侯同故云大侯也陳閩監本通解楊氏俱與今本同

司裘卿大夫下　卿閩本誤作鄉

遂命量人巾車

一丈五寸少半寸　徐本寸下有也字通解無

此經云西十北十　單疏無此經兩字

侯之廣狹取度於侯道　九字單疏本無通解有

有革輓　輓陳閩監本俱作輓

故鄉射記云　鄉誤作夏

欲證射以鵠爲主也　證誤作正

并正云亦鳥名　正陳閩監本俱作下按當作并下云正亦鳥名

雖欲解經見鵠之義雖單疏本作鄭按鄭字是

一寸分爲三分得一分三誤作二

則是三分寸之一一字單疏本此句下更有三分寸之一五

無正文文陳閩俱誤作立

云以豻侯計之者計誤作記

通躬與舌四尺與古二字單疏本作自通解與今本同

張法參鵠鵠下畔鵠單疏通解俱不重

即三分一寸也一寸單疏本作寸一

故知參侯下綱侯誤作者

樂人宿縣

姑洗 姑釋文徐本俱作沽

考神納賓者 納陳閩監本俱作內

大呂中呂已東 中要義作仲

謂諸侯之卿大夫 謂下單疏要義俱有諸侯之卿大夫士也八字○按有此八字與周禮注合

亦是全之爲肆 亦單疏要義俱作且通解亦是作是亦

半天子之士 半誤作北

以言鐘形如鐘而復大 上鐘字單疏要義俱作鏄

建鼓在阼階西

應鼙應之 徐本無應鼙二字通解楊敖俱有

故用先伐鼓 伐單疏通解俱作代是

西階之西

言成功曰頌 曰徐本作日

解先擊朔鼙之義 義單疏要義俱作意

故先擊朔鼙應之也 鼙下單疏要義俱有應鼙二字按此與上節注文互誤也

笙庸以間 庸要義作鏞誤

鐘磬西方 西重脩監本誤作面

簜在建鼓之間

今大予樂官有焉 予閩本要義俱作子周學健云大予漢樂官名或本作子者誤

小笙謂之和 笙陳閩監本俱作者○按作小者是也

鼗倚於頌磬西紘

猗與那與誤作猗於那于猗陳閩俱誤作倚

猗歟辭猗陳本誤作徛閩本誤作倚

而作濩樂濩單疏要義俱作護

故於賓至搖之於單疏本作至通解作於

鼗而朱紘紘重脩監本誤作紘

則鼗鼓將命鼗鼓單疏要義俱作以鼗是也

厥明⊙冪用錫若絺陸氏曰絺劉作綌音郤盧文弨疑綌爲綌誤詳釋文挍勘記

爲冪蓋卷辟綴於篠冪宋本釋文作鼏

自此至東陳自此單疏要義俱作此以下

但又有詳略耳又通解要義俱作文是也

說者以爲若井鹿盧之形盧下單疏要義俱有者鹿盧三字此誤

即葬下棺棹閒重鹿盧之輩棹單疏陳閩通解要義俱作碑輩陳閩通解俱作類要義作輩○按當作碑

其形兩頭大而中央小九字單疏要義俱無通解有

豐者承尊之器豐字諸本皆同以下文考之當作豊然疏此說甚謬按說文有豐無豊豐豆之豐滿者也从豆象形鄭以爲諧聲者蓋其字从二丰既象豐滿之形復諧丰聲非別有豊字也賈以豐爲豐年豊爲承尊之器殊非鄭意至穀豆多有之說尤屬傅會古謂豆爲菽至六國後始言豆禮記投壺篇實小豆焉此七十子後學者所記也

是以豐年之字豐誤作豊

豐下著豆　豐誤作豊

不用本字之曲　曲單疏陳閩聶氏要義俱作豐

以豐爲聲也　陳閩俱脫以字

各亦差寬　亦單疏通解要義俱作宜是也

其高尺　其單疏通解要義俱作共是也

比常豆而差短　常陳閩通解俱作於差短單疏要義俱作下通解與今本同

亦謂之坫　坫單疏要義俱从土下並同按單疏是也

面鄉也　也陳閩俱作尊

故皆尊鼻鄉君　鼻閩作卑

尊士旅食

遙繼鑄而言　言誤作云

又尊于大侯之乏東北

　鬱鬯又在五齊之上　鬱鬯單疏要義俱倒通解與今本同

小臣設公席于阼階上

　於周禮三公亦無職　於誤作與

羹定

　烹肉熟也　烹釋文作亨

射人告具于公○大夫在于侯之東北　夫釋文唐石經徐本通解楊敖俱作史石經考文提要云釋文大史音泰足以證夫字之誤

　大夫在于侯東北　夫徐本通解楊氏俱作史是也與單疏標目合

故入庭深也徐本通解楊氏俱無故字與疏合

注大夫至大命夫單疏本作史

云大夫在于侯東北夫單疏本亦作史于陳閩俱作干是也

小有小臣正上小字單疏本作下是也

公降立于阼階之東南

注詔告至衍耳單疏本不標經文起止

以其大夫與公卿而有異而單疏陳閩通解俱作面

擯者反命

公揖至膳者　注請士至無幂單疏本

論卿大夫庭位庭單疏本作定是也

乃命執冪者

以其執冪者　執誤作之

擯者納賓

自此盡賓荅拜再　拜再單疏本倒

論主人迎賓拜至　迎誤作延按下注有延賓之語此疏作延亦非無因

奏肆夏

執競也　競單疏本作傹與周禮釋文合

位賢用能　位單疏本作任按任字是

則如當燕　當單疏要義俱作常按常字是

故諸侯亦得用者　者單疏要義俱作若屬下句是也

若賓醉而出 醉誤作奏

主人卒洗賓揖乃升 唐石經徐本通解敖氏俱無乃字

賓每先升揖之 揖之徐本通解俱作尊也

筵前獻賓

注賓既至復位 以下二節單疏本俱不標經文起止

奏肆夏至升堂飲酒 至上單疏要義俱有乃字通解無

賓以虛爵降 單疏本卷十七起

主人辭洗○以酢主人于西階上 酢釋文作醋云本亦作酢

注賓南至受者 單疏本不標經文起止

云賓南面 自此至鄉所受者十七字單疏本無

主人坐祭

未薦者臣也未誤作木

遂卒爵興

辟正君也君徐本作主

主人盥

觚有象骨飾也飾下徐本通解俱有者字

主人降自西階

注人君左右房以下二節單疏本俱不標經文起止

主人坐祭

注辭者至酬也單疏本不標經文起止

是正主酬賓之節也主誤作王重脩監本誤同

主人降

注賓不至彌尊單疏本不標經文起止

小臣自阼階下

使二人媵爵之事人單疏要義俱作大夫

以其作下大夫作下單疏要義俱倒

媵爵者立于洗南

交於西楹北於閩本誤作與

若命皆致

注既酌至君舉單疏本不標經文起止

亦於鐏西東面酌訖　鐏閩本通解俱作罇

媵爵者皆退反位　者皆石經補缺誤作爵者

注反門右北面位　單䟽本不標經文起止

乃是門右北面位　乃單䟽通解俱作仍按仍字是也

公坐○賓升成拜　按顧炎武張爾岐俱云拜唐石經誤作敗然石經實作拜

公坐奠觶

下不就拜禮也　就徐本通解俱作輒禮下徐本通解俱有殺字

後不爲再拜　後單䟽要義俱作復

公坐奠觶荅拜

賓進以臣道也　也徐本通解俱作就陳閩監葛俱無

賓告于擯者

賓欲以次序勸諸臣酒 賓誤作賓

賓以旅大夫于西階上

先孤卿後大夫 卿後大夫四字今本脫徐本通解俱有

賓大夫之右 自此至設於賓左東上今本合爲一節脫注六節疏四節今分節補錄

賓在右相飲之位 徐本通解俱有按釋文有相飲二字

注賓在右相飲之位止 以下二節單疏本俱不標經文起

釋曰賓位在左而在大夫之右者是相飲之位非賓主之位也 單疏通解俱有

賓坐祭

酬而禮殺 徐本通解俱有

若膳觶也

言更觶尊卿尊卿則賓禮殺 徐本通解俱有

注言更至禮殺　釋曰上注云不相襲者於卿尊更自敵以下言易此賓於卿是自敵以下當言易今言更者尊卿尊則卑賓禮殺也 單疏通解俱有通解於卿尊更作於尊者言更尊則卑賓尊下有卿字

大夫辯受酬

卒猶已也今文辯作徧 徐本通解俱有

大夫至復位　釋曰言復位者亦如上復門右北面位

卽中庭北面位也 單疏通解俱有通解中庭作庭中

主人洗酬 酬唐石經徐本通解敖氏俱作觚

酬賓而後獻卿飲酒禮成於酬 徐本通解俱有

主人至階上 注酬賓至於酬 釋曰自此盡無加席

論獻公卿之事 單疏本有

司宮兼卷重席

言兼卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言東上統於

君席自房來 徐本通解俱有按釋文有布純二字

司宮至東上 注言兼至房來 單疏本如是今本作司宮兼卷重席

謂唯賓及公席布之 之下單疏本有也字以下四條通解悉與今本同

其餘樹之於位後 後下單疏本有耳者以三字

則此云 則單疏本作若然

不謂至是始卷之 單疏本無至是二字

乃薦脯醢

主人俎脊脅臂肺 單疏通解要義俱無脊字○按鄉射記有脊字

折脊脅肺臑 單疏通解要義俱無折字○按無者非也

故公卿等皆無俎也 卿字空

卿坐左執爵

不嚌啐 啐陳閩監葛俱誤作肺

亦自貶於君 徐本通解俱作事在射臣之意與單疏標目合

注陳酒至之意 六字今本脫單疏本有不標經文起止

君在不嚌不啐者 君在不嚌單疏通解俱作不在射亦陳本君字空不嚌作不亦

自然不嚌也 然誤作祭

小臣又請媵爵者

注命長至優暇 六字今本脫單疏本有

公又行一爵

注於是至尊卑 六字今本脫單疏本有不標經文起止

燕禮爲卿舉旅 燕上單疏通解俱有按字

主人洗觚升

其義乃足 單疏要義俱無其義二字通解有

亦是賤不備禮也　陳閩俱無也字

辯獻大大○大夫皆升就席　大誤作乃

上總言辯獻大夫　單疏通解辯字俱在夫字下

大夫乃一時薦之　單疏通解俱無大夫二字

僕人正

僕人正至上工　注徒空至貴賤　單疏本

故云僕人正爲長　單疏要義俱無云字通解有

吏則府史之類也　單疏要義俱無也字通解有

以爲大師少師　少單疏本作小

相者皆左何瑟

略於此樂也徐本楊氏俱無也字通解有

後者徒相入

是列官尊卑也官誤作言

亦據升堂與坐先後之位亦據陳閩通解俱作既然則與坐先後之位單疏本作坐之先後通解作與坐之位

坐授瑟乃降授石經補缺誤作受

小樂正

注不統至於此　釋曰八字單疏本有今本脫陳本於注後作圈隔之不標疏字改釋曰爲疏曰

猶統于階西西單疏陳閩通解俱作而屬下句

恐工位移近于西　陳閩監本通解俱無于字

乃歌鹿鳴

可則傚也　傚釋文作諔云亦作傚

主人洗升實爵獻工　實石經補缺誤作賓

辟正主也　辟陳本作別

主人西階上

注輒薦之變於大夫　八字單疏本有今本脫

主人受爵降

大師至于役　注鼓北至六寸　單疏本

書或爲鞫　鞫誤从韋下並同

後鄭謂鞠者後鄭單疏要義俱作元通解作後鄭

其窮隆二十板窮單疏要義俱作穹板要義作版

乃管新宮

其篇亡亡徐本作工誤

注管謂至之中單疏本不標經文起止

故與由庚由儀之等同云單疏要義俱無由儀二字云俱作亡

上文殤文單疏陳本要義俱作云

北辟射位北單疏本作此

卒管

於是時於誤作云

注不言至其南 陳閩俱脫注字

當如鄉射 鄉陳閩俱誤作鄭

司正適洗

注奠觶至多也 單疏本不標經文起止

還與二鄉同也 與誤作於

司正降自西階○南面坐奠觶 奠石經補缺敖氏俱誤作取

奠于中庭故也 也徐本通解楊氏俱作處

與右還○南面坐取觶洗 六字石經補缺脫

如是得從觶西往來也 從通解作於

司射適次袒決遂 袒唐石經作祖誤

帳幬厝爲之 帳徐本通解楊敖俱作張按張是也

所以遂弦也 所聶氏作裹

弣弓把也 把釋文楊氏俱作靶

大射正舍 舍上陳閩監本俱有射字

遂告曰 曰石經補缺誤作于

御猶侍也 猶陳閩監葛通解俱作由

射器皆入

司射矢亦止西堂下 按疏所據本矢上似有弓字故賈氏辨其誤然述注仍無弓字未詳

工人士〇射正莅之 莅陳閩監葛俱作蒞按莅莅涖蒞諸本錯出後不悉校

一從一橫曰午 按釋文一作壹

冬官雖士士單疏要義作亾是也

卒畫

知工人士單疏本無士字

太史俟于所設中之西

欲見太史位之所在此也單疏本重在字是也

司射西面誓之曰○射者非其侯其下徐本有字未刻

卑者與尊者射單疏無與字要義有射要義作爲耦

遂比三耦

例同三耦一侯而已三誤作一

三耦俟于次北

為三耦雖未知與誰為耦 上為字單疏本無通解有

司射入于次

搢扱也 极釋文作捷云本又作衱

自此至東面 此閩本誤作比

卒射

注不南至背卿 單疏本不標經文起止

按鄉射誘射卒 單疏通解俱重射字

故司射不待尊之 待單疏通解俱作特

其餘少卿 少單疏陳本通解俱作小

遂取扑 盧文弨云唐石經初並作朴後改從才

注朴所至之西　單疏本不標經文起止

司馬師命負侯者

欲令射者　通解無欲字

深志與侯中也　與徐本通解楊氏俱作於

掌以旌居乏待獲　旌陳閩監葛俱誤作旍

負侯者

作使也　使誤作始

上耦出次

注上射至間也　單疏本不標經文起止

亦上射在北居左　左單疏通解俱作右周學健云次北西面時上射居右旣楫而進上射乃

之左

皆當其物○還視侯中 視通解誤作侯

則視參中 視誤作射

則視于中 于誤作干此二字易溷後凡可以意會者不悉校

注視侯至十尺 單疏本不標經文起止

釋曰弓二寸以爲侯中參侯七十弓故侯中十四尺干侯五十弓故侯中十尺 單疏本有今本並脫

司馬正適次○命去侯 侯石經補缺閩監葛本俱誤作侯按提要云監本沿唐石經之誤今石經已缺後人所補不足憑侯得舊本改之

簫弓末 末徐本楊氏俱誤作未下同

負侯皆許諾

注宮爲至爲磬 宮爲單疏本作爲宮誤

授獲者

相代而獲者 代誤作待

司射進與司馬正交于階前 于陳閩監葛俱誤作與

舉旌以宮

等言獲也 等徐本楊氏俱作再通解作等

獲而未釋獲

鄭注鄉射云 陳閩監本俱脫射字

上射降二等 二唐石經徐本通解楊敖俱作三是也石經考文提要云疏明釋三等及下文中等之義〇

上射于左　于陳閩監葛俱誤作與

上射於左也　於陳閩監本俱誤作與

三耦卒射

三耦至反位　單疏本

倚于階西　按疏述經文階上有西字似衍文

司馬正袒決遂

論取矢設楅之事　單疏本無之事二字

皆於隱處　單疏要義俱無於字通解有

升自西階○揖弓命取矢　揖楊氏作挾注同

揖推之　之誤作也

司馬正降自西階

注此出至降之　六字今本脫單疏本有不標經文起止

小臣師設楅司馬正東面　面通解誤作南

鄉射記曰　浦鏜云禮誤記

乃設楅于中庭　楅誤作幅疏同

若矢不備　若上唐石經徐本通解楊敖俱有卒字

司射適西階西

注倚扑至閭也　也單疏本作之按諸本注皆作也

以告三耦卒射　單疏本告下有以字耦下有射字卒射作射卒通解與今本同

欲公卿聞之故也　脫故字

公許○即位而後告　後唐石經徐陳閩葛通解楊敖俱作后

司射東面于大夫之西北耦　北釋文唐石經徐本俱作比通解楊敖俱作北○按後三耦旣拾取矢節單疏本引此經作比與釋文及石經合作北者乃形近之誤

司射至爲上　注爲上至之上　單疏本如此按遂比衆耦下有注而疏合兩節爲起止未詳其故

居羣士之上也者　單疏要義俱無也字按注無也字

一耦出西面揖　西下通解有字未刻

一上射出　徐本重一字通解不重

上射東面

右手從裏取之　右誤作有

并矢於弣 弣誤作跗

以其下射若又還周 又單疏陳閩通解俱作右是也

下射進

向下取矢便也 便上單疏要義俱有亦字

既拾取矢梱之 梱唐石經徐陳俱作梱注同

退者與進者○相揖還退 唐石經徐本通解楊敖俱無還字

司射作揖如初 揖唐石經徐陳通解楊氏敖氏俱作射

司射猶挾一个

守故之辭 浦鏜云有誤守

衆以知之矣 以誤作已徐本通解以上俱有足字

司射西面命曰

其邪制躬舌之角者 躬誤作射

維當爲絹絹綱耳 朱子曰綱耳卽籠綱以布爲之梓人謂之綱而此謂之絹字雖異而音則同敖氏曰綃字恐是績字之誤○按敖說是也釋文於周禮績字不云與綃同於此綃字復不云與績同而音則無异又此疏引周禮處單疏本皆作績至述注則仍作綃似績與綃爲二物者皆足以滋後人之疑不可不辨綱上通解有爲字

爲矢至侯不著而還復 爲徐本通解楊敖俱作謂

公則釋獲 則誤作而

注不言可知 注閩本作主按陳本注字鈌左傍閩遂誤爲主

其邪制躬舌之角者爲維者 其誤作共

絹寸焉 絹單疏要義俱作縜下云絹爲紉著絹並同陳本唯著絹作縜餘同單疏

絹綱耳者 絹陳閩俱誤作治

唯公所中

注值中至釋獲 值誤作植

釋獲者

注傳告至所命 至所命單疏本作服不不標經文起止

又取中之八筭改實八筭于中 實通解誤作釋單疏本卷十八起

并授弓拂弓 并誤作並

按下又云 又單疏要義俱作文是也

諸公卿

至其三耦之南 單疏通解俱無其字

公將射

君尊若爲始者 單疏本作君尊若始焉者按單疏是也

司射去扑

告當射也 也通解作之

遂搢扑反位

小射至東堂 注授弓至去塵 單疏本

取公之決拾於東坫上 公誤作弓

大射正執弓以袂以授公 公亦誤作弓

司馬升

注還右至右還單疏本不標經文起止

公就物

司舍親立司正舍單疏要義俱作射親諸本俱作請○按作請是也

則司射人與大射正爲一人上人字單疏要義俱作又

小臣正贊袒袒重脩監本誤作祖

乃云公袒朱襦袒誤作襦

乃決拾決單疏通解要義俱作設與注合

大射正執弓

按考工記弓人云弓誤作工

下曰留

留不至也 至陳閩俱誤作主

公既發

注公下至尊也 下誤作不

小射正

注階西至降位 單疏本不標經文起止

公卽席

公卽至復筵 單疏本

卒射

司射不言告者 徐本通解俱無言字

反位

司馬至如初　五字單疏本有今本脫

賓諸公卿大夫之矢

注畢東至殊之也　以下兩節單疏本俱不標經文起止

賓之矢

則納射器之有司　射陳閩監葛俱誤作財

司馬釋弓反位

當作司馬命　作單疏陳本通解俱作依此誤

不失其故　故單疏通解俱作夾是也

爲大節耳　單疏通解俱無大字此誤

司射適階西○北面視算　視釋文作眡云本亦作視

司射至去扑 單疏本

每委異之、

易校數 校徐本通解俱作校陳閩監葛俱誤作效

東面坐

少比於故 比徐陳通解俱作北

司射復位○北面告于公 陳閩監葛俱脫告字

若左右鈞○實八算于中 實石經補缺誤作賓

司宮士奉豐

注弟子至略之 以下五節單疏本俱不標經文起止

大夫已上 大誤作太

司射袒執弓 袒上唐石經徐本楊敖俱有遂字

不勝者皆襲

却欲與勝者 單疏通解俱無却字陳本作欲閩監俱作御○按單疏是也

三耦及衆射者

雖不飲罰爵 單疏要義俱無罰字通解有

若不教中 教單疏要義通解俱作數不誤

小射正○勝者先升升堂少右 升通解不重

不勝者進

明知來飲時 來單疏通解俱作未不誤

不勝者先降

此二人少右　二誤作三

與升飲者相左〇退俟于序端　俟誤作矣

若賓諸公卿大夫

以大夫在堂上　以下單疏本有其字

僕人師洗升賓觶　賓唐石經徐本通解楊敖俱作實

注雖尊至夫也　單疏本不標經文起止

若飲公

侍投則擁矢　侍誤作射

又詩云　又陳閩俱誤作文

兕觥司爵　司單疏要義俱作角否則與毛傳不合

非謂四升曰角者也 四陳閩俱誤作四

故云角觶謂賓酌如兕自飲君卽下文賓降洗象觶亦從獻酬之爵不敢用罰爵也 單疏要義俱如是通解略有刪潤與此稍異今本作故云角爵也無觶謂以下二十九字非也

公降一等

注賓復至夾爵 以下二節單疏本俱不標經文起止

賓坐

故云也 也單疏本作象按象字是

若諸公卿大夫之耦

以尊爲耦 尊下徐本楊氏俱有與畢二字通解無

司宮尊侯

但聖人射決 射決單疏要義俱作設法

二升曰觚 觚單疏陳閩監本通解俱作觶是也

司馬正洗散

皆以事名之 名誤作明

司馬正西面拜送爵

卒爵禮祭諸侯訖 單疏本無諸字是也

亦兼獻其徒 單疏本無其字

故下司馬正 司上單疏通解俱有注云二字是也

卒錯

由侯內　由重修監本誤作出

決祭右个　決單疏通解俱作夬此誤

獲者左執爵

如於北面人焉　北誤作此

故抗而射女　射陳閩監葛俱誤作設

彊飲彊食　彊徐本俱作强

祭胏皆不奠爵　單疏要義俱無皆字

今祭俎不奠　奠下要義有爵字

是以知祝辭有之　之單疏本作異

適左个

俎與薦 薦誤作俎

注先祭至三祭 先祭單疏本作鄉射不標經文起止

卒祭

北鄉受獻之位也 北徐本楊敖俱作此與單疏標目合鍾本通解俱作北

注北鄉至卒爵 北單疏本作此

司馬師受虛爵

舉尊而言也 也要義作之

巳獻大侯服不獲者 巳單疏要義俱作以通解作已

明知是糝侯豻侯之獲者可知 單疏要義俱作明此繹獲者是糝侯豻侯可知是也通解作明此是糝侯豻侯之獲者可知

交獻先言隸僕人 交要義作受

隸僕而得獻 而單疏要義俱作尚是也

卒司馬受虛爵 馬下唐石經徐本通解楊敖俱有師字

獲者皆執其薦

注隸僕至而南 單疏本不標經文起止

明繼服不而南可知 繼誤作計

司射適階西 適誤作釋

辨中 辨徐本通解楊敖俱作辟

歸功於此侯 單疏通解俱無此字

薦脯醢

注俎與至爲異　以下三節單疏本不標經文起止

司射倚扑于階西

注不升至可知〇釋曰不升下七字單疏本無以此節疏與上節疏合爲一節

諸射于公升　按諸當作請單疏本不誤

反搢扑適次

云鄉言拾者　鄉閩本作鄉

謂第一番射時　單疏本無番字

在庭拾取矢　在單疏本作至是也

司射先反位

乃出反次外西面位　位楊氏作立

三耦未有次外位 徐本無外字通解有與疏合

此言反位者 此單疏本作凡此此誤

是今禮反於舊位 今陳閩俱誤作命

三耦次外位 單疏本無位字

是以次之 次單疏通解俱作決

三耦拾取矢 三誤作二

三耦既拾取矢

皆進當楅 楅重脩監本誤作福

司射東面于大夫西北耦 北閩本作比按前經諸本或作比此疏則各本皆作北擬賈氏所據之經獨爲北耳閩本作比殆因形似偶誤非有意也○按單疏亦作比是也前經有作北者乃形近

之誤

擯升階復位還筵　擯單疏通解要義俱作賓○按作賓與上文經合

若士與大夫爲耦

注說矢至謙也　以下五節單疏本俱不標經文起止

非大夫　非陳閩俱誤作升

大夫進坐

說矢束　矢誤作次

待大夫及位　待下單疏通解俱有下字及單疏陳本通解俱作反皆是也

衆射者繼拾取矢　繼誤作既

司射與司馬

君子之於事 事下徐本通解楊氏俱有也字

請若天子騶虞九節 請單疏通解俱作謂是也

一獲用樂行之者 一獲單疏通解俱作云復是也

證射用應而爲難之意 應下單疏本有樂字

樂正曰諾〇北面眡上射 眡唐石經徐本通解楊敖俱作視 按釋文于前視算作眡注云本亦作視于此無釋則亦作視也眡當从目今从耳非也

不得不和 不得上徐本通解楊氏俱有五聲二字是也

按今禮記投壺篇 今閩本誤作令

是投壺存者 是下單疏通解要義俱有其字

上射揖

其詩有射諸侯首不朝者之言 諸徐本作詩誤

有樂以時會君事之志也 之字徐本未刻

知者以其射義上文云 者閩本誤作也

文云故詩曰 文單疏要義俱作又是也

是正世人也 也閩本誤作與

大師不興○公樂作而后就物 后誤作後

辟不斂也 葛本無也字

意所擬度也 擬釋文徐本俱从人與單疏述注合

證志是意所擬度也 擬單疏本作儗

司射命設豐

注側持至射也以下二節單疏本俱不標經文起止

而鏃向上四字單疏本作向鏃通解與今本同○按單疏是也

此言面兼弦弣面下單疏本有鏃不言二字

司射命釋獲者

今既遇中於算於單疏通解俱作與與經合

大夫降復位

故知升西階下升單疏本作非非是也

故在門東北面也面下單疏本有位字與注合

司正升賓○皆說屨屨誤作屐

羞庶羞

或有炮鼈膾鯉 炮嚴本作炰釋文徐本俱作炮釋文云炮或作炰炰

注羞進至鶉鴽 羞誤作差

胷腸閒脂 脂誤作䏶

知有炮鼈膾鯉者 炮單疏要義俱作炰

炮鼈膾鯉 炮單疏陳閩監本要義俱作炰○按作炰與詩合

使其諸友恩舊者待之 待單疏要義俱作侍○按作侍與毛詩六月箋合

以其二十豆 以誤作引

大夫祭薦

於盛成禮者也 單疏通解俱無者字陳閩俱有者無也

司正升受命

彼直云安　直陳閩俱誤作知

未盡慇懃　慇懃單疏通解俱作殷勤下同

此將獻主　主單疏通解俱作士是也

主人洗酌

及祝史等之事　及陳閩俱誤作乃

對上獻大夫用觚　用單疏要義俱作已上通解已上之下仍有用字

士坐祭立飲

謂衆士也　通解脫士字

注其他至受爵　以下四節單疏本俱不標經文起止

上云長　單疏本無上字云下有其他謂衆士也者七字通解與今本同非也

乃薦司正

又不言訇士與執冪者以射人是小射正非一人互見執事執事者皆同獻不言其數不言執冪者二人文不具

自以射至冪者二十九字單疏本有今本脫

辯獻士

今此更言士得獻訖

更陳閩俱誤作連

乃者綏辭

綏陳閩俱誤作受

主人就士旅食之尊

於賤略之也

徐本通解俱無也字與疏標起訖合

賓降洗升

無再拜 按拜字疑衍

禮將終 禮誤作旅

賓坐祭○公荅拜反位 反上唐石經徐本通解要義敖氏俱有賓字石經考文提要云上云賓升成拜升與反位相承

注反位至爲觶 單疏本不標經文起止

公坐○如初受酬之禮 酬誤作成

有執爵者

士有執膳散爵者 單疏通解俱無散字○按下文無散字

有執爵者 執下單疏通解俱有散字○按下文有散字

故知是有盥升 是單疏通解俱作士與注合

司正命執爵者

注欲令惠均 以下三節單疏本俱不標經文起止

云欲令惠均者 六字單疏本無

并堂下之士也 士下單疏本有故云欲令惠均六字

大夫卒受者

士立堂下 徐本無士字通解有

與上坐者異 異下徐本通解俱有也字與單疏標目合

注與酬至者異 者異單疏陳本俱作異也

大夫立卒爵

皆及焉 及重脩監本誤作反

皆得旅酬　單疏要義俱作皆得旅酬者是也

得獻之可知　單疏要義俱無獻字

士旅酌

故以次自酌　次陳閩俱誤作決

以相酬　酬陳閩俱作酌誤

若命曰

注獻庶至無事　以下四節單疏本俱不標經文起止

司射命射唯欲

非直懈怠　非直單疏本倒

卿大夫皆降

不專於賓也 也單疏本作巳

復不言若賓 復誤作若

若長此下二十五字單疏本唯有從羣臣禮在上六字 通解與今本同

壹發

而和者亦多 亦徐本通解楊氏俱作益與疏合

尚歡樂也 歡陳本作勸

士云第二番 士云單疏通解俱作上文陳閩俱作上云

唯公得中三侯 得誤作佚

主人洗升

則倍其工後 陪閩葛俱誤作倍

后夫人之官也 后誤作後

不見少樂正從之 少單疏陳本通解俱作小

按上文樂正及位 浦鏜云反誤及

以其雖同獻於阼階上 阼誤作階

時事不聯也 時事誤作是時

無算爵

論爵與恣意無數之事 與下單疏本有樂字

受賜爵者

今爵並行 爵誤作卽

注酬之至者來 以下六節單疏本俱不標經文起止

嫌得卽飮不代 代誤作伐

故必卒爵 單疏要義俱作故著嫌不卒爵通解與今本同

執膳爵者

云燕之歡在飮酒者 云誤作曰

諸安燕之歡 單疏諸作謂是也

成之意也 之陳閩通解俱作其

唯受于公者拜

鄭傳乃爲而者 傳單疏陳本通解俱作轉按轉字是

乃是緩之辭 單疏要義俱無之字是也

故爲而也 而陳閩通解俱作之

士不拜受爵○北面東上　石經補缺誤作北北面上

公命小臣正辭

今直升不成拜者　今誤作及

士終旅於上

注卿大夫至卒之　單疏陳本俱無夫字

宵則庶子執燭於阼階上

候賓出　候徐陳通解俱作侯

賓所執脯

此爲君法　陳閩俱作此謂君臣法○按上句云彼是臣禮故云此爲君法陳本閩本並誤衍臣字

公不送

臣禮是也 浦鏜云是臣誤臣禮○按或當作是臣也無禮字

公入驁

云以鐘鼓奏之 之下單疏本有者字是也

故云以鐘鼓奏之者 單疏本無者字是也

頌之族類也 族陳閩俱誤作旅

鄭云 鄭下單疏通解要義俱有注字是也

故言入者 要義無者字

儀禮注疏校勘記卷七

臣徐養原校字